

DEPARTMENT OF TAMIL				CLASS: II B.A., B.Sc.				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
3	PART – 1	20U3TLA3	காப்பிய இலக்கியமும் நாவலும்	3	6	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில்முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள் :

- ✓ காப்பிய இலக்கிய வகையினை அறிந்து கொள்ளல்.
- ✓ காப்பியங்களின் அறத்தினை உணரச் செய்தல்.
- ✓ கவிதையின் புறக்கட்டமைப்பினை அறியச் செய்தல்.
- ✓ தமிழ் இலக்கிய, வரலாற்றுப் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தெளியச் செய்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கம் :

UNIT	Description	Hrs	K - level	CLO
அலகு-1	<p>செய்யுள்</p> <p>அ. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை</p> <p>ஆ. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை</p> <p>இ. கம்பராமாயணம் - மாயா சனகப்படலம்</p> <p>ஈ. பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்</p> <p>உ. தேம்பாவணி - மகவு அருள் படலம்</p>	20	K2	1
அலகு-2	<p>புதினம்</p> <p>கீதாரி – ச.தமிழ்ச்செல்வி</p>	20	K3	2
அலகு-3	<p>இலக்கிய வரலாறு</p> <p>அ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்</p> <p>ஆ. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்</p> <p>இ. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	15	K3	3

அலகு-4	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	15	K3	4
	அ. சங்க காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, சமய நிலை			
	ஆ. பல்லவர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி			
	இ. சோழர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி			
அலகு-5	இலக்கணம்	20	K4	5
	அ. யாப்பு - செய்யுள் உறுப்புகள் , பாவகைகள்			
	ஆ. வெண்பா - செய்யுள் உறுப்புகள் ,பாவகைகள்			
	இ. கலிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள் , பாவகைகள்			
	ஈ. வஞ்சிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள் ,பாவகைகள்			

பாடநூல் :

1. காப்பிய இலக்கியமும் நாவலும் (தொகுப்பு) நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. காவிய காலம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை.
3. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் – க.கைலாசபதி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, மதுரை.

இணையம் :

1. <http://www.tamilsurangam.in>
2. <https://www.geotamil.com>
3. <https://www.tamilvu.org>

கற்றலின் காரணம் :

காப்பியங்கள், புதினம் உணர்த்தும் அறங்களையும் கட்டமைப்புகளையும் அறிய வைத்தல்.

கற்றல் செயல்பாடுகள் :

பிற காப்பியங்களின் பாவிகங்களையும் பாவகைளில் பாக்களை இயற்ற.

கற்பித்தல் முறைகள் :

கரும்பலகை, மூலநூல்கள், அட்டைப்பட விளக்கங்கள், குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள்.

பாடத்திட்ட வரைவாளர்கள்

1. முனைவர் கோ. கருணாகரன், உதவிப்பேராசிரியர்
2. முனைவர் ம. கண்ணன், உதவிப்பேராசிரியர்

விரிவுரை நேரப்பகிர்வு

அலகு	பாடப்பகுதி	மணி	முறை
அலகு -1	<p style="text-align: center;">செய்யுள்</p> <p>அ. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை ஆ. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை இ. கம்பராமாயணம் - மாயா சனகப்படலம் ஈ. பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம் உ... தேம்பாவணி - மகவு அருள் படலம்</p>	20	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)
அலகு -2	<p style="text-align: center;">புதினம்</p> <p>கீதாரி - ச.தமிழ்ச்செல்வி</p>	20	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)
அலகு -3	<p style="text-align: center;">இலக்கிய வரலாறு</p> <p>அ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆ. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் இ. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)

அலகு -4	<p style="text-align: center;">தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு</p> <p>அ. சங்க காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, சமய நிலை</p> <p>ஆ. பல்லவர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி</p> <p>இ. சோழர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி</p>	20	<p>கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)</p>
அலகு-5	<p style="text-align: center;">இலக்கணம்</p> <p>அ. யாப்பு - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p> <p>ஆ. வெண்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p> <p>இ. கலிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p> <p>ஈ. வஞ்சிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p>	15	<p>கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)</p>

COURSE LEARNING OUTCOMES

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level
CLO 1	மனித அறம், அன்பு, செய்ந்நன்றி போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.	Up to K2
CLO 2	அற மனப்பாங்கினை ஊக்குவித்துப் பின்பற்றல்.	Up to K3
CLO 3	மனித அறம், பத்தி, உதவி செய்யும் மனப்பான்மை போன்றவற்றில் ஈடுபடுதல்.	Up to K3
CLO 4	காவிய ஆசிரியர்களின் படைப்புதிறனை வெளிப்படுத்த வடிவ அமைப்பினை விளக்கி ஈடுபடச் செய்தல்.	Up to K3
CLO 5	படைப்பின் பல் வடிவங்களை விளக்கிப் படைப்பாக்கத்தினை வெளிக் கொணரல்.	Up to K4

CLO-PO Mapping B.A

CLO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CLO1	1	-	1	3	2
CLO2	1	-	1	3	2
CLO3	1	-	1	2	2
CLO4	2	2	1	-	2
CLO5	1	2	1	-	2

CLO-PO Mapping B.Sc.

CLO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CLO1	-	1	1	2	2
CLO2	-	2	2	3	2
CLO3	-	3	1	-	2
CLO4	3	-	1	-	2
CLO5	-	-	3	-	2

BLUE PRINT

வ. எண்	CLOS	K Level	பகுதி -அ	பகுதி -ஆ	பகுதி- இ	பகுதி - ஈ
			சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக	ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக	விரிவாக விடையளிக்க (Either/or)	கட்டுரை வடிவில் விடை தருக
1	CLO1	Up to K2	2 (K1 & K2)	1 (K1)	2(K1 & K1)	K2
2	CLO2	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K1)	2(K2 & K2)	K3
3	CLO3	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2(K3 & K3)	K3
4	CLO4	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2(K3 & K3)	K3
5	CLO5	Up to K4	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2(K4 & K4)	K4
No. of question to be asked			10	5	10	5
No. of question to be answered			10	5	5	3
Trade mark for each section			1	2	5	10
Total Marks for each section			10	10	25	30

K1 - நினைவூட்டல் K2 - அறிந்து கொள்ளுதல் K3 - ஈடுபடுத்துதல் K4 - பகுத்தறிதல்

Distribution of Marks with K Level for Summative Examination

K Levels	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	5	4	10	-	19	15.83	41.66
K2	5	6	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41.67	41.67
K4	-	-	10	10	20	16.67	16.67
Total	10	10	50	50	120	100	100

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.

Learning Outcome Based Education (LOBE) & Assessment

Formative – Blue Print (COA – I & II)

Articulation Mapping – K Levels with Courses Learning Outcomes (COs)

Internal	CLOS	K Level	Section A	Section B	Section C (Either or Choice)	Section C (Open Choice)
			MCQs	Short Answers		
CIA I	CO1	Up to K2	2 (K1 & K2)	1 (K1)	2 (K1 & K1)	1 (K2)
	CO2	Up to K3	2 (K1 & K2)	2 (K1)	2 (K2 & K2)	2 (K2&K3)
CIA II	CO3	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2 (K3 & K3)	2 (K3)
	CO4	Up to K4	2 (K1 & K2)	2 (K2)	2 (K4 & K4)	1 (K3&K4)
Question Pattern (CIA I & II)	No. of question to be asked		4	3	4	3
	No. of question to be answered		4	3	2	2
	Trade mark for each section		1	2	5	10
	Total Marks for each section		4	6	10	20

CLO5 Will be Allotted for individual Assignment which carries five marks as part of Cla component.

DEPARTMENT OF HINDI				CLASS: II B.A. / B.Sc.				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
III	Part - I	17U3HLA3	Hindi 3	3	6	25	75	100

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓		Employability oriented
Skill oriented	✓		Entrepreneurship oriented

Course Objectives:

Course Outcomes
<ul style="list-style-type: none"> Able to identify noun, pronoun and adjective in sentences.
<ul style="list-style-type: none"> To demonstrate how a text interacts with a reader in the reading process for meaning and interpretation.
<ul style="list-style-type: none"> To identify rhyme, beats, sound pattern in a poem and analyse the rhythm of heroic couplets, blank verse and free verse.
<ul style="list-style-type: none"> To demonstrate the ability to identify various aspects of storytelling in terms of plot, character, linguistic devices and form in One Act play.
<ul style="list-style-type: none"> Able to write simple sentences without committing errors of spelling and grammar.

UNITS	CONTENT	HOURS	K-LEVEL	CLO
Unit 1	Noun, Pronoun, Adjective, Tense	18	Up to K4	1
Unit 2	Prose five lessons (PremChand, VinyapanYug, Hum EkHei, HaarKiJeeth, Samay Par Milnewaale),	18	Up to K3	2
Unit 3	Modern Poetry (Phool, MaaKaheKahaani, Bikshuk, Cheenti, Karun Krandhan), Precis Writing.	18	Up to K3	3
Unit 4	SoneKiVarsha (SoneKiVarsha, Seeta, ApoorvaTyag, Parivarthan,) Summary .	18	Up to K3	4
Unit 5	ERC from Poetry, Characters from one act play.	18	Up to K2	5

Prescribed text books:

1. KM Chandramohan, Hindi Vatayan, Sourashtra College, Mdu
2. SathyakamVidyalankar, KavyaKusum, Kashmir Gate, New Delhi
3. SoneyKiVarsha, DB Hindi PracharSabha
4. SathyakamVidyalankar, Prose Gadyachayan

Website reference:

<https://www.17-minute-languages.com/en/learn-hindi/>

Rationale for Nature of the course

A wide range of young graduates interested in developing hindi with good communication skill. This course is offering as part I Hindi for all streams of undergraduate students to provide basic knowledge on this language Skills.

Activities having direct bearing on Skill development / Employability /Entrepreneurship

- Seminar - to develop confidence to use language skills necessary for social, academic and professional purposes.
- Review about the structure of sentences with learned rules and functions of grammar.
- Individual activity to the students based on the LSRW Skills.

Pedagogy

Chalk and talk, PPT, Group discussion, puzzle, crossword.

CLOs	CLO Statement	Knowledge level
CLO1	Identify noun, pronoun and adjective in sentences	UPTO K4
CLO2	Examine how a text interacts with a reader in the reading process for meaning and interpretation	UPTO K3
CLO3	Classify rhymes, beats, sound pattern in a poem	UPTO K3
CLO4	Explain various aspects of storytelling in terms of plot, character and form in One Act play.	UPTO K3
CLO5	Write simple sentences without committing errors of spelling and grammar	UPTO K2

CLO-PO Mapping

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CLO1	-	-	3	2	-
CLO2	-	-	3	2	-
CLO3	-	-	2	1	-
CLO4	-	-	3	2	-
CLO5	-	-	3	2	-

3- Strong Correlation 2- Medium 1- Weak Correlation

Blue Print
Mapping with Courses Learning Outcomes (CLOs)

Units	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C (Either/or Choice)	Section D (Open Choice)
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level		
1	CLO 1	Up to K 4	2	2 (K1 & K2)	1	K1	2 (K4&K4)	1(K4)
2	CLO 2	Up to K 3	2	2 (K1 & K2)	1	K1	2 (K3&K3)	1(K3)
3	CLO 3	Up to K 3	2	2 (K1 & K2)	1	K2	2 (K3&K3)	1(K3)
4	CLO 4	Up to K 3	2	2 (K1 & K2)	1	K2	2 (K2&K2)	1(K3)
5	CLO 5	Up to K 2	2	2 (K1 & K2)	1	K2	2 (K1&K1)	1(K2)
No. of Questions to be asked			10		5		10	5
No. of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

Distribution of Section-wise Marks with K Levels *

K Levels	Section A (No Choice)	Section B	Section C (Either/or)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks without choice	Consolidated
K1	5	4	10		19	14.17	25
K2	5	6	10	10	31	24.16	24
K3	-		20	30	50	43.33	33
K4	-		10	10	20	18.33	18
Total Marks	10	10	50	50	120	99.99	100%

Distribution of Unit-wise questions with K Levels

Section A	Section B	Section C	Section D
2 Questions from each Unit (K1 & K2 Level)	1 Question from each Unit (unit 1 & 2 - K1 level Unit 3,4,&5- K2 Level)	2 Questions from Unit-I (K4 Level)	1Question from Unit-I (K4 Level)
		2 Questions from Unit-II (K3 Level)	1Question from Unit-II (K3 Level)
		2 Questions from Unit-III (K3Level)	1Question from Unit-III (K3 Level)
		2 Questions from Unit-IV (K2 Level)	1Question from Unit-IV (K3 Level)
		2 Questions from Unit-V (K1Level)	1Question from Unit-V (K2 Level)

DEPARTMENT OF SANSKRIT				CLASS: II B.A. / B.Sc.				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
III	Part 1	20U3SLA3	Sanskrit III	6	3	25	75	100

Nature of Course			
Knowledge and skill	✓		Employability oriented
Skill oriented			Entrepreneurship oriented

Course Objectives:

1. To make them Learn about Indian Tradition and Moral Values of Popular Sanskrit tales and Fables briefly
2. To make the students to acquire knowledge about Sanskrit Fable Literature
3. To Insist ethnicity and traditional values of human life inculcated through Prose Literature
4. To make them to understand the grammar through Sanskrit Prosody
5. To disseminate the History of Sanskrit Prose Literature and To familiarize the great poets of Prose Literature

Syllabus: 20U3SLA3

Unit	Sanskrit III	Hours
Unit 1	Pancatantra i) Origin of Pancatantra ii) Mitrabeda (Camel & Lion story) Spoken Sanskrit : Sarira avayavani	18
Unit 2	Pancatantra i) Kakolukiyam – Sasakavanchito gaja: ii) Labhdapranasa: – Akarahrydaya gardabha: Spoken Sanskrit : VarnaaH, RuchayaH	18
Unit 3	Sukanasa upedesa (full) – Kadambari Sangra: Spoken Sanskrit : Banduvachaka shabdaH	18
Unit 4	Alankaras – Selected Alankaras from Kuvalayananda i) Upama ii) Ananvaya iii) Ulleka iv) Samasokthi v) Uthpreksha vi) Athisayokthi vii) Slesa viii) Arthantaranyasa: Spoken Sanskrit : ShubhashayaH	18
Unit 5	History of Sanskrit Prose Literature: i) Prose Romances ii) Historical Kavyas iii) Popular tales iv) Fables Spoken Sanskrit : ShishtacharaH	18

BOOKS FOR STUDY

1. A SHORT HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE - **T.K.Rama Chandra Iyer** R.S.Vadyar and sons, Palghat. (Page no- 1-56)
2. SAHITHYA RASA KANAH - **Prof.Jegadisan**, Madura College AMG Publications, Madurai.
3. R.V.Krishnamacharya, Kadambari Sangraham, R.S.vadyar & Sons, Palghat.
4. VADATU SAMSKRITAM, Samskrita Bharati, Chennai.

BOOKS FOR REFERENCES

1. Sulekhsvali, Samskritha Bharati, Chennai
2. Kalabodhini, Samskrita Bharati, Chennai
3. Samskrita Vyavahara Sahasri, Samskritha Bharati, Chennai

WEB RESOURCES

1. <https://nptel.ac.in/courses/109/105/109105135/>
2. <https://nptel.ac.in/courses/109/105/109105169/>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=NTfNiICq-Lc&list=PLbRMhDVUMngfYG2GVf2bQnIgsI0Y923g3>
4. https://www.youtube.com/watch?v=d03uKp_OX18&list=PLudSN7Po9muLeRM6545s68eakbxwZRpEJ
5. <https://learnsanskritonline.com/announcement/2012/mar/10/beginners-101-sanskrit-through-english-course-code-b101e>

Course Designer(s):

1. **Prof. P.Manikandan**

PEDAGOGY

Chalk and Talk
ICT Tools (Quizizz.com)
Power point presentation
Group discussion
Seminar,
Interaction,
Quiz and Assignments

Course Learning Outcomes

At the end of the course students will be able to

CLO Number	CLO Statement	Knowledge Level
CLO1	➤ Gain basic knowledge of Indian Tradition through the origin of Popular Sanskrit Tales and Fables	Up to K3
CLO2	➤ Achieve Moral Values through Sanskrit Fables -Pancatantra	Up to K3
CLO3	➤ Comprehend Sanskrit Poetic Literature, Style of Writing Poems and Know the deepness of Indian Sanskrit Prose Literature	Up to K3
CLO4	➤ Understand the Sanskrit Prosody through Alankaras	Up to K4
CLO5	➤ Learn Sanskrit Prose Literature and Style of Writing Prose	Up to K3

K1 Knowledge

K2 Understanding

K3 Apply

Mapping with Programme Outcomes

	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5
CLO-1	1	-	1	3	-
CLO-2	1	-	2	3	1
CLO-3	-	-	-	2	-
CLO-4	2	1	3	-	1
CLO-5	3	-	3	3	1

3- Advance application; 2- Intermediate Level; 1- Basic level

Lecture Schedule (Course Plan)

Unit	Topics	Hrs	Mode
Unit I	Pancatantra	8	Chalk and talk, Quiz and assignment
	i) Origin of Pancatantra		
	Mitrabeda (Camel & Lion story)	8	
	Spoken Sanskrit : Sarira avayavani	2	
Unit II	Pancatantra - Kakolukiyam – Sasakavanchito gaja:	8	PPT, Chalk and talk, and Group discussion
	ii) Labhdapranasa: – Akarahrydaya gardabha:	8	
	Spoken Sanskrit : VarnaaH, RuchayaH	2	
Unit III	Introduction to Prose Literature	5	PPT, Chalk and talk, Quiz and Group discussion
	Kadambari Story till Sukanasa Upadesa	4	
	Sukanasa upedesa	7	
	Spoken Sanskrit : Banduvachaka shabdaH	2	
Unit IV	Introduction to Alankaras Alankaras from Kuvalayananda	4	PPT, Chalk and talk, Assignment
	Upama Ananvaya Ulleka Samasokthi	6	
	Uthpreksha Athisayokthi Slesa Arthantaranyasa:	6	
	Spoken Sanskrit : ShubhashayaH	2	
	History of Sanskrit Prose Literature:	4	
	Prose Romances Historical Kavyas	6	
Unit V	Popular tales Fables	6	Chalk and talk, Quiz and Interaction
	Spoken Sanskrit : ShishtacharaH	2	

Evaluation Pattern

Internal (Formative)	: 25 marks
External (Summative)	: 75 marks
Total	: 100 marks

The curriculum is strengthened through the recent revisions as per UGC and TANSCH Norms.

FORMATIVE - BLUE PRINT - 20U3SLA3

Articulation Mapping - K Levels with Courses Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C (Either/or Choice)	Section D (Open Choice)	Total
			MCQs		Short Answers				
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 1	Up to K 2	2	K1& K2	1	K1	2 (K2&K2)	1(K2)	
2	CLO 2	Up to K 3	2	K1& K2	2	K2, K2	2 (K3&K4)	1(K3/K3)	
No. of Questions to be asked			4		3		4	2	13
No. of Questions to be answered			4		2		2	1	10
Marks for each question			1		3		5	10	
Total Marks for each section			4		6		10	10	30

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

Distribution of Section-wise Marks with K Levels *

K Levels	Section A (No Choice)	Section B (No Choice)	Section C (Either/or)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks without choice	Consolidated
K1	2	2	-	--	4	10	63
K2	2	4	5	10	21	52.50	
K3	-	-	5	10	15	37.50	37
Total Marks	4	6	10	20	40	100.00	100%

SUMMATIVE - BLUE PRINT – 20U3SLA3

Articulation Mapping - K Levels with Courses Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C (Either/or Choice)	Section D (Open Choice)
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level		
1	CLO 1	Up to K 2	2	K1& K2	1	K1	2 (K1&K1)	1(K2)
2	CLO 2	Up to K 3	2	K1& K2	1	K1	2 (K2&K2)	1(K3)
3	CLO 3	Up to K 3	2	K1& K2	1	K2	2 (K3&K3)	1(K3)
4	CLO 4	Up to K 4	2	K1& K2	1	K2	2 (K4&K4)	1(K4)
5	CLO 5	Up to K 3	2	K1& K2	1	K2	2 (K3&K3)	1(K3)
No. of Questions to be asked			10		5		10	5
No. of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

Distribution of Section-wise Marks with K Levels *

K Levels	Section A (No Choice)	Section B (No Choice)	Section C (Either/or)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks without choice	Consolidated
K1	5	4	10	--	19	15.83	42%
K2	5	6	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41.67	42%
K4	-	-	10	10	20	16.67	16%
Total Marks	10	10	50	50	120	100.00	100%