

DEPARTMENT OF TAMIL				CLASS: CLASS: I B.A. / B.Sc.				
Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
II	Part -1	20U2TLA2	இடைக்கால இலக்கியமும் உரைநடையும்	3	6	25	75	100

குறிக்கோள்

- சைவ, வைணவ இலக்கியங்களின் நுட்பங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தத்துவ மரபின் அடிப்படைகளை உணரச் செய்தல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவ,உள்ளடக்கங்களைத் தெளிதல்.

அலகு- 1 தேவாரம் & நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் (20 மணி நேரம்)

அ. தேவாரம்

1. திருநாவுக்கரசர் நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்) “சொற்றுணை வேதியன்” -10பாடல்கள்.
2. திருவாசகம்-(பிடித்தபத்து)உம்பர் கட்கரசே ஒழிவற நிறைந்த யோகமே-10பாடல்கள்.

ஆ. நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம்

1. பெரியாழ்வார்-3ஆம் திருமொழி - திருத்தாலாட்டு மாணிக்கங்கட்டி வைரம் இடைக்கட்டி -10 பாடல்கள்.
2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு- 2. சிற்றிலக்கியங்கள் (20 மணி நேரம்)

1. கலிங்கத்துப்பரணி - போர்பாடியது (முதல்5 பாடல்கள்).
2. குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலைவளம் குறித்த - 5 பாடல்கள்.
3. அழகர்கிள்ளைவிடுதூது - கிளியின்சிறப்புகள் - முதல் 10 கண்ணிகள்.
4. முக்கூடற்பள்ளு - தென்கரைவளம்,(23)வடகரைவளம்(26) மழை வளம்(33,36) -4பாடல்கள்.
5. மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப்பருவம் - 2 பாடல்கள்.
6. அபிராமி அந்தாதி - முதல் 10பாடல்கள்.

அலகு- 3 உரைநடை- இலக்கிய மகரந்தம்(தொகுப்பு) (15 மணி நேரம்)

அலகு- 4 இலக்கிய வரலாறு (15 மணி நேரம்)

1. சைவத்தின் தமிழ்ப்பணி.
2. வைணவத்தின் தமிழ்ப்பணி.
3. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி.
4. உரைநடையின் தோற்றம்,வளர்ச்சி.

அலகு- 5. இலக்கணம் (20 மணி நேரம்)

1. பெயர்ச்சொல் - வகைகள்.
2. ஆகுபெயர் - வகைகள்.
3. வினைச்சொல் - வகைகள்.
4. தற்சமம், தற்பவம்.

பாடநூல்கள் :

1. இடைக்கால இலக்கியம் (தொகுப்பு) - நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, மதுரை,2020
2. இலக்கிய மகரந்தம்(தொகுப்பு) - நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், மதுரை, 2018

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தி. பாக்கியமேரி, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், மதுரை, 2016.
2. சிற்றிலக்கியச் செல்வம், ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை.2010.

இணையம்

- 1 www.maduraiprject.com
- 2 www.noolagam.com

கற்பித்தல் முறைகள்

கரும்பலகை, மூலநூல்கள், இசைக் கோர்வைகள், விளக்கக்காட்சிகள் (பிபிடி)

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்

முனைவர் வெ.உஷா, உதவிப்பேராசிரியர்

LESSON PLAN

UNIT	DESCRIPTION	Hrs-90 (Six for a week)	Mode
அலகு 1	<p>தேவராம்.</p> <p>அ) 1. நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் திருநாவுக்கரசர் தேவராம்.</p> <p>2. திருவாசம் - பிடித்த பத்து மாணிக்கவாசகர்.</p> <p>ஆ) நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம்</p> <p>1. திருத்தாலாட்டு> பெரியாழ்வார்</p> <p>3ஆம் திருமொழி>10பாடல்கள்.</p> <p>2. ஆண்டாள் திருப்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்.</p>	20	<p>கரும்பலகை></p> <p>மூலநூல்கள்></p> <p>விளக்கவுரை</p> <p>இசைக்கோர்வைகள்</p>
அலகு 2	<p>சிற்றிலக்கியம்</p> <p>1. கலிங்கத்துப்பரணி போர் பாடியது. 5 பாடல்கள்.</p> <p>2. குற்றாலக்குறவஞ்சி மலைவளம் 5 பாடல்கள்.</p> <p>3. அழகர் கிள்ளைவிடுதூது. கிளியின் சிறப்புக்கள் - 10 கண்ணிகள்.</p> <p>4. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் வருகைப்பருவம் - 2பாடல்கள்.</p> <p>5. அபிராமி அந்தாதி - முதல் 5 பாடல்கள்.</p>	20	<p>கரும்பலகை> மூலநூல்கள்></p> <p>விளக்கக்காட்சிகள்(பிபிடி)</p> <p>விளக்கவுரை</p>
அலகு 3	<p>உரைநடை இலக்கியம் - இலக்கிய மகரந்தம் (தொகுப்பு)</p>	20	<p>மூலநூல்கள்></p> <p>விளக்கவுரை</p>
அலகு 4	<p>இலக்கிய வரலாறு</p> <p>1. சைவத்தின் தமிழ்ப்பணி.</p> <p>2. வைணவத்தின் தமிழ்ப்பணி.</p> <p>3. சிற்றிலக்கியங்களின். தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p> <p>4. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	15	<p>கரும்பலகை> மூலநூல்கள்></p> <p>விளக்கக்காட்சிகள்(பிபிடி)</p> <p>விளக்கவுரை</p>
அலகு 5	<p>இலக்கணம்</p> <p>1. பெயர்ச்சொல் - வகைகள்</p> <p>2. ஆகுபெயரின் வகைகள்</p> <p>3. வினைச்சொல் - வகைகள்</p> <p>4. தற்சமம், தற்பவம்</p>	15	<p>கரும்பலகை> மூலநூல்கள்></p>

COURSE OUT COME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைக் கருத்துகளைப் பெறுவர்.	K1, K2
CLO2	பக்தி இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமயம் சார்ந்த செய்திகளைப் புரிவர்.	K2
CLO3	சைவ வைணவ சித்தாந்த இறை தத்துவக் கருத்துகளைத் தெரிந்து நடைமுறைப்படுத்திக்கொள்வர்.	K2,K3
CLO4	இலக்கிய வரலாறு தரும் வாழ்வியல் கருத்துகளைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K2,K3
CLO5	.மொழியின் நுட்பங்களின் மூலமாக ஆளுமைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K4

CLO-PSO Mapping

CLO\PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CLO1	-	-	1	1	-
CLO2	-	-	2	2	-
CLO3	-	-	3	3	-
CLO4	-	-	4	4	-
CLO5	-	-	3	3	-

DEPARTMENT OF HINDI				CLASS: I B.A. / B.Sc.				
Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
II	Part 1	20U2HLA2	Hindi 2	3	6	25	75	100

Course Objectives:

COs	Course Objectives:
CO1	The course is designed to expose the language skills of the students.
CO2	The students will be able to write a story of his own with his imagination.
CO3	The main objective is to make the student draft a letter of his own which would be very useful.
CO4	The student will be able to answer the questions after reading a passage which would develop his reading and writing ability
CO5	After achieving these objectives, the student would be a given a task to write an essay.
CO6	This would test his ability with regard to his learning capacity. The student would have the ability to read a passage and answer the questions

UNIT	CONTENT	HOURS
Unit 1	Mazedaar kahaniyaa(1-5), letter writing applying for a post, leave letter, insurance claim, congratulating a friend, ordering of books)	18
Unit 2	Mazedaar kahaniyaa(6-10), idioms and phrases(1-25), proverbs meaning(1-10)	18
Unit 3	Saptha rathna(1-5), comprehension with five questions	18
Unit 4	Essay writing(computer, madurai, deepavali, nari siksha, gram jeevan)	18
Unit 5	Use in sentence of proverbs, name of days, classical tamil	18

Text book reference:

Km chandra mohan, Hindi Vatayan Sourashtra college
Saptha rathna, DB Hindi pracha sabha

Website reference

<https://www.successcds.net/Class10/hindi/formal-letter-hindi.html>

<https://www.hindivibhag.com/hindi-short-stories/>

Pedagogy

Chalk and talk, PPT, Group discussion, puzzle, crossword.

Course Learning Outcomes:

CLOs	CLO Statement	Knowledge level
CLO 1	Write stories and draft letter	K3
CLO 2	Use of proverbs and phrases in communication	K3
CLO 3	Learning morals from great Indian leaders	K2
CLO 4	Writing essays with creativity	K3
CLO 5	Using proverbs in speech and having knowledge of days in Hindi	K3

Mapping with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	1	2	1	3	3	-
CLO2	2	-	-	3	3	-
CLO3	1	3	3	3	3	-
CLO4	1	2	1	3	3	-
CLO5	-	-	-	3	3	-

3- Advance application; 2- Intermediate level; 1- Basic level

Blue Print**Mapping with Courses Learning Outcomes (CLOs)**

Units	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C (Either/or Choice)	Section D (Open Choice)
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level		
1	CLO1	Up to K 3	2	K1or K2	1	K1or K2	2 (K2&K2)	1(K3)
2	CLO2	Up to K 3	2	K1or K2	1	K1or K2	2 (K3&K3)	1(K3)
3	CLO3	Up to K 2	2	K1or K2	1	K1or K2	2 (K2&K2)	1(K2)
4	CLO4	Up to K 3	2	K1or K2	1	K1or K2	2 (K2&K2)	1(K3)
5	CLO5	Up to K 3	2	K1or K2	1	K1or K2	2 (K1&K1)	1(K1)
No. of Questions to be asked			10		5		10	5
No. of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

Distribution of Section-wise Marks with K Levels *

K Levels	Section A (No Choice)	Section B (Short Answer)	Section C (Either/or)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks without choice	Consolidated
K1	5	4	10	10	29	24.16	25
K2	5	6	30	10	51	42.5	42
K3	-		10	30	40	33.33	33
K4	-		-	-	-	-	-
Total Marks	10	10	50	50	120	100.00	100%

<i>DEPARTMENT OF SANSKRIT</i>				<i>CLASS: I B.A. / B.Sc.</i>				
Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
II	Part 1	20U2SLA2	Sanskrit II	3	6	25	75	100

Course Objectives:

1. To make the students to acquire knowledge about Sanskrit Kavya Literature
2. To familiarize the great poets of Kavya Literature
3. To Insist culture and traditional values of human life inculcated through Kavya Literature
4. To make the them to understand the classification of Sanskrit Poetic Literature
5. To make the them Learn about Devotional Lyrics and Tamil Chemmozhi Literature briefly

Syllabus

Unit	<i>Sanskrit II</i>	Hours
Unit 1	Kalividambanam (20 slokas) Scholars -1, 3, 6 Teachers -8, 9, 10 Astrologers -15, 16, 18 Physicians -23-31 Poets -35, 38	18
Unit 2	Kalividambanam(10 Slokas) & Sabharanjana Satakam (10 Slokas) Kalividambanam Relatives -41,42,45,47-49 Poverty -53, The Rich -65, Traitors -74, Conclusion -100 Sabharanjanasatakam Strength -45,48,49,51 Time & Fate -57,64,65 Patience& Peace -71 ,75,76	18
Unit 3	Sabharanjana Satakam (20 slokas) Wisdom - 1-6,9,12 Poet & Poetry -18,20 Donation -33,35,39,41,42 Dharma, Artha, Kama -79,90,93 King & Kingdom -103,105	18
Unit 4	History of Sanskrit Literature: Kavyas - Origin and development, Characteristics of Maha kavyas – Panca maha kavyas	18
Unit 5	Lyrics - Bhakthi Kavyas, Sringara Kavyas Classical Tamil: Tamil Semmozhi Varalaru	18

	<p>தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு</p> <p>மொழி-விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித்தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மைகள் - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.</p> <p>தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு - பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் கலைஞர் திரு.மு.கருணாநிதி அவர்கள் வரை (அறிஞர்கள் - அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - உலகத்தமிழ் செம்மொழி மாநாடு கோவை - 2010).</p>	
--	--	--

பார்வை நூல்கள்

1. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்.
2. ஆய்வரங்கச் சிறப்பு மலர், உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை - 2010.
3. உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடுச்சிறப்பு மலர், கோவை - 2010.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை - 2005.

Books for Study

1. Kalividambanam and Sabaranjana satakam By Sri Nilakanta Dikshita Translated by Prof.C.Anantha Raman
2. A Short History of Sanskrit Literature T.K.Rama Chandra Iyer R.S.Vadyar and sons, Phalghat. (Page no. 57-84, 92-103)

Books for References

1. Pancatantra, Samskritha Bharati, Chennai
2. Kalabodhini, Samskrita Bharati, Chennai
3. Samskrita Vyavahara Sahasri, Samskritha Bharati, Chennai

Web References

1. <https://www.prekshaa.in/nilakantha-dikshita>
2. <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.263321/page/n20/mode/2up>
3. <https://www.britannica.com/art/kavya>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Mahakavya>
5. https://en.wikisource.org/wiki/A_History_of_Sanskrit_Literature/Chapter_11
6. <https://sreenivasaraos.com/tag/classifications-of-the-kavya/>

Course Designer(s):

1. Prof. P.Manikandan

Pedagogy

Chalk and Talk
ICT Tools (Quizizz.com)
Power point presentation
Group discussion
Seminar,
Interaction,
Quiz and Assignments

Course Learning Outcomes

At the end of the course students will be able to

CLO Number	CLO Statement	Knowledge Level
CLO1	• Gain basic knowledge about the origin of Sanskrit Kavya Literature	K1, K2
CLO2	• Understand Sanskrit Poetic Literature and Style of Writing Poems	K2,K3
CLO3	• Compare Poetic Literature with Modern Life and to classify and discuss the importance of early literature	K1,K2
CLO4	• Practice creativity and demonstrate different aspects of life as portrayed in Sanskrit Literature	K2, K3
CLO5	• Learn Sanskrit Bhakti Literature and Tamil Chemmozhi Literature at basic levels	K2, K3

K1 Knowledge

K2 Understanding

K3 Apply

Mapping with Programme Outcomes

	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5
CLO-1	1	1	3	-	2
CLO-2	-	1	2	-	3
CLO-3	1	2	3	1	2
CLO-4	-	1	3	1	3
CLO-5	-	1	3	1	1

3- Advance application; 2- Intermediate Level; 1- Basic level

Lecture Schedule (Course Plan) 20U2SLA2

Unit	Topics	Hrs	Mode
Unit I	Kalividambanam (20 slokas) Scholars -1, 3, 6	6	Chalk and talk, Quiz and assignment
	Teachers -8, 9, 10 Astrologers -15, 16, 18	6	
	Physicians -23-31 Poets -35, 38	6	
Unit II	Kalividambanam(10 Slokas) & Sabharanjana Satakam (10 Slokas) Kalividambanam : Relatives -41,42,45,47-49	6	PPT, Chalk and talk, and Group discussion
	Poverty -53, The Rich -65, Traitors -74, Conclusion -100	4	
	Sabharanjanasatakam: Strength -45,48,49,51	4	
	Time & Fate -57,64,65 Patience& Peace -71 ,75,76	4	
Unit III	Sabharanjana Satakam (20 slokas) Wisdom - 1-6,9,12	5	PPT, Chalk and talk, Quiz and Group discussion
	Poet & Poetry -18,20 Donation -33,35,39,41,42	7	
	Dharma, Artha, Kama -79,90,93 King & Kingdom -103,105	6	
Unit IV	History of Sanskrit Literature: Kavyas - Origin and development,	9	PPT, Chalk and talk, Assignment
	Characteristics of Maha kavyas – Panca maha kavyas	9	
Unit V	Lyrics - Bhakthi Kavyas,	6	Chalk and talk, Quiz and Interaction
	Sringara Kavyas	6	
	Classical Tamil: History of Tamil Semmozhi தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு மொழி-விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித்தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மைகள் - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள். தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு - பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் கலைஞர் திரு.மு.கருணாநிதி அவர்கள் வரை (அறிஞர்கள் - அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - உலகத்தமிழ் செம்மொழி மாநாடு கோவை - 2010).	6	